



LES TEMPS FORTS DE LA MAÎTRISE –

MARS / AVRIL 2012

■ vendredi 2 mars, 19h

Audition

Chansons traditionnelles de Joseph Canteloube
Stabat Mater de Pergolèse (extraits)

Vincent Vaccaro, Gilles Gérard, direction

Christel Patey, piano

Dans le cadre des Rendez-vous de la Maîtrise

NANTES, LA PERVERIE-AUDITORIUM

■ mercredi 7 mars, 18h30

Lucernaire

Pergolèse

Gilles Gérard, direction

Michel Bourcier, orgue

Dans le cadre de musique sacrée à la cathédrale de Nantes

NANTES, CATHEDRALE

■ vendredi 9 mars, 19h

Audition

Chansons traditionnelles de Joseph Canteloube

Vincent Vaccaro, Gilles Gérard, direction

Christel Patey, piano

Dans le cadre des Rendez-vous de la Maîtrise

NANTES, LA PERVERIE-AUDITORIUM

■ mardi 13 mars, 20h30

Musique baroque française

Michel Richard Delalande

Marc-Antoine Charpentier

Cécile Vénien, Laure Steinmetz, direction musicale

Michel Bourcier, orgue

Entrée libre

Dans le cadre des Mardis musicaux de la Chapelle Saint-Marc

NANTES, CHAPELLE SAINT-MARC

■ du 18 au 23 mars,

Concerts et rencontres

J.Rutter, F.Nunez, E.Crocker, P.Tchaïkowsky

Cécile Vénien, direction musicale

Damián Riera, piano

Dans le cadre de rencontres, jumelages

BARCELONE, ESPAGNE



LES TEMPS FORTS DE LA MAITRISE – MARS / AVRIL 2012

■ **mardi 20 mars, 20h30**

Concert « La Maîtrise chante les grands airs classiques »

F.Chopin, W.A.Mozart, L.V.Beethoven, Johann Pachelbel

Vincent Vaccaro, direction musicale

Christel Patey, piano

Entrée libre

Dans le cadre des concerts publics

NANTES, TEMPLE PROTESTANT

■ **vendredi 30 mars, 20h30**

Concert « Musiques pour la semaine sainte »

« Les sept paroles du Christ en croix » de Charles Gounod

« Crux Fidelis », motet de Richard Quesnel

Gilles Gérard, direction musicale

Thierry Bréhu, ténor

Entrée libre

Dans le cadre des concerts de la saison « musique à la cathédrale de Nantes »

Informations/réservations 02 40 35 76 43

NANTES, CHAPELLE DE L'IMMACULEE

■ **mercredi 4 avril, 18h30**

Lucernaire

Chant grégorien, C.Gesualdo, J.Blow

Gilles Gérard, direction

Michel Bourcier, orgue

Dans le cadre de musique sacrée à la cathédrale de Nantes

NANTES, CATHEDRALE

**Tous les renseignements :
www.maitrisedelaperverrie.fr**

La maîtrise est soutenue par le **Conseil Général de Loire-Atlantique**,
le **Ministère de l'éducation nationale**, **l'OGEC de la Perverrie** ;



La Maîtrise de la Perverrie remercie ses partenaires,

