



LES TEMPS FORTS DE LA MAITRISE – JANVIER / FEVRIER 2012

■ **mercredi 18 janvier, 18h30**

Lucernaire

C.Saint-Saëns, A.Panufnik

Gilles Gérard, direction

Michel Bourcier, orgue

Dans le cadre de musique sacrée à la cathédrale de Nantes

NANTES, CATHEDRALE

■ **mardi 24, mercredi 25, vendredi 27 janvier**

■ **mercredi 1^{er}, vendredi 3 février**

20h le mardi/vendredi – 15h le mercredi

L'Enfant et la nuit, de Franck Villard

Conte lyrique - livret de Olivier Balazuc,

Franck Villard, direction musicale

Olivier Balazuc, mise en scène

NANTES, THEATRE GRASLIN

ANGERS, GRAND THEATRE

Laure Steinmetz, Cécile Vénien, Gilles Gérard, Vincent Vaccaro, direction des chœurs et des enfants solistes

**ANGERS
NANTES
OPERA**

www.angers-nantes-opera.com

CREATION FRANÇAISE - Dans le cadre de la saison d'Angers-Nantes Opéra

Production Alter Ego - Créé au Théâtre de Vevey en Suisse (octobre 2010)

Réservations/Billetterie : Nantes/Théâtre Graslin 02 40 69 77 18 - Angers/Grand Théâtre 02 41 36 07 25

**Tous les renseignements :
www.maitrisedelaperverrie.fr**

La maîtrise est soutenue par le **Conseil Général de Loire-Atlantique**,
le **Ministère de l'éducation nationale**, l'**OGEC de la Perverrie** ;



La Maîtrise de la Perverrie remercie ses partenaires,

