



LES TEMPS FORTS DE LA MAÎTRISE – SEPTEMBRE/OCTOBRE 2011

maîtrise
de la *Perverie*

◆ **Vendredi 16 septembre, 19h**

NANTES, LA PERVERIE

Audition

W.A.Mozart, F.Schubert, B.Britten, M.Keen, K.Berg

Gilles Gérard, direction
Christel Patey, piano

Dans le cadre des Rendez-vous de la Maîtrise

◆ **vendredi 30 septembre, 19h**

NANTES, LA PERVERIE

Audition

E.Crocker, R.Hugh, J.S.Bach, G.Fauré, F.Nunez

Cécile Vénien, direction
Christel Patey, piano

Dans le cadre des Rendez-vous de la Maîtrise

◆ **dimanche 2 octobre, 17h**

LE POULIGUEN, EGLISE

Concert « Jubilate deo »

Musique vocale pour chœur et orgue

R.Derring, R.Panufnick, H.Schütz, F.Poulenc

Gilles Gérard, direction
Olivier Chaplais, orgue

Festival « A NAU VOIX »

Renseignements : 02 40 42 31 05 – www.lepouliguen.fr

◆ **mercredi 12 octobre, 19h**

NANTES, CHAPELLE SAINT-STANISLAS

Concert « rencontre », chorale du Sacré-Cœur de Barcelone

Musique catalane

E.Crocker, G.Fauré, F.Nunez, S.Lawrence

Vincent Vaccaro, Cécile Vénien, direction
Christel Patey, piano

Dans le cadre de rencontres, jumelages

◆ **mercredi 19 octobre, 18h30**

NANTES, CATHEDRALE

Lucernaire

F.Mendelssohn, J.H.Schein, D.Ortiz

Gilles Gérard, direction
Michel Bourcier, orgue

**Tous les renseignements :
www.maitrisedelaperverie.fr**

La maîtrise est soutenue par le **Conseil Général de Loire-Atlantique**,
le **Ministère de l'éducation nationale**, l'**OGEC de la Perverie** ;
la ville de Nantes soutient des projets artistiques de la maîtrise.

